



LE COIN DU LIBRAIRE

Elle défend un conte burlesque

**K**ARINE HENRY a ouvert en juin 2000 sa librairie dans une ancienne galerie du III<sup>e</sup> arrondissement. Elle l'a appelée Comme un roman, titre d'un ouvrage de Daniel Pennac, rencontré dans un café, et qui en est le parrain.

■ **Ce qu'elle vend.** « Certains livres que nous conseillons correspondent aux meilleures ventes, remarque Karine Henry, comme *Une vie française* de Jean-Paul Dubois. D'une écriture très fine, précise, il réinterprète, avec un chapitre par président, les années de 1950 à aujourd'hui. Ainsi que *la Bête qui meurt* de Philip Roth, où son personnage de professeur libidineux se questionne sur les notions de jalousie et d'exclusivité. La fin est implacable, insoupçonnable. Et aussi *De Marquette à Vera Cruz*, le très grand roman de Jim Harrison, légende vivante de la littérature américaine, une saga dans les grands espaces américains. Très demandé également : *le Soleil des Scorta*, de Laurent Gaudé (Ed. Actes Sud), la très belle histoire d'une famille originaire des Pouilles. »

■ **Ce qu'elle aime.** « Après l'exubérant *Alice, la saucisse*, Sophie Jabes a écrit le deuxième volet de sa trilogie : *Caroline assassine* (JC Lattès, 140 p., 13 €). Ce conte cruel moderne revisite tous nos tabous à travers l'histoire d'une fillette de 7 ans qui étouffe dans son milieu et s'en échappe par la lecture. C'est un véritable métissage de tons, un livre baroque et burlesque, par une jeune auteur qui construit une œuvre. »



PARIS (III<sup>e</sup>), LE 17 SEPTEMBRE.  
Karine Henry. (LP/GUY GIOS.)

AGNÈS DALBARD

Les dix meilleures ventes de livres du 14 au 20 septembre 2004.

(\* : classement précédent)

- 1 « **Da Vinci Code** », de Dan Brown (1\*)  
Un enquêteur cherche les clés d'un meurtre dans les œuvres de Léonard de Vinci.  
(J.-C. Lattès, 574 pages, 22 €)
- 2 « **La Bête qui meurt** », de Philip Roth (4\*)  
Un séducteur vieillissant découvre la dépendance sexuelle.  
(Gallimard, 144 pages, 14,50 €)
- 3 « **Biographie de la faim** », d'Amélie Nothomb (2\*)  
L'auteur retrace son enfance, de la boulimie à l'anorexie, jusqu'à ce que l'écriture la sauve.  
(Albin Michel, 240 pages, 16,90 €)
- 4 « **La Dernière Leçon** », de Noëlle Châtelet (5\*)  
Une femme âgée décide de mettre fin à ses jours...  
(Seuil, 180 pages, 15 €)
- 5 « **Une vie française** », de Jean-Paul Dubois (3\*)  
Paul Blick, homme au foyer, mène une vie secrète...  
(L'Olivier, 352 pages, 21 €)
- 6 « **De Marquette à Vera Cruz** », de Jim Harrison (-\*)  
L'histoire d'une tragédie familiale sur plusieurs générations...  
(Bourgois, 485 pages, 25 €)
- 7 « **Bonjour paresse** », de Corinne Maier (-\*)  
Comment en faire le moins possible au sein de son entreprise...  
(Michalon, 118 pages, 12 €)
- 8 « **Nadia se marie** », de Zep (8\*)  
Pour son 10<sup>e</sup> album, l'écolier Titeuf vit sa première aventure complète.  
(Glénat, 48 pages, 8,99 €)
- 9 « **Ensemble, c'est tout** », d'Anna Gavalda (7\*)  
Une histoire d'amour entre quatre éclopés de la vie.  
(Le Dilettante, 603 pages, 22 €)
- 10 « **Les Jours fragiles** », de Philippe Besson (-\*)  
Arthur Rimbaud revient d'Afrique à bout de forces et de ressources...  
(Julliard, 188 pages, 18 €)