

144  
sept. 2004



**Sophie Jabès**  
■ **Caroline assassine**  
J.-C. LATTÈS  
150 p., 13 €

Sophie Jabès nous avait enchantés avec *Alice la saucisse*, un roman exubérant, drôle ou tragique selon les lectures. Avec *Caroline assassine*, elle reste fidèle à cette même forme. La proche consonance des titres pouvait le laisser supposer. Caroline est une fillette de 7 ans qui étouffe dans un milieu familial hystérique. Heureusement, elle a la lecture pour s'en échapper. Jusqu'au jour où sa mère la découvre dans les toilettes, seul lieu de calme dans cet appartement de fous, en train de lire *Les Misérables*. La mère jette le livre et lui interdit de lire. Caroline décide alors de la tuer. En attendant l'exécution, elle rêve à son père qu'elle ne connaît pas. Un jour, il revient, alcoolique et incestueux. La situation empire, le désenchantement de la petite aussi. Mais ce qui pourrait n'être que tragédie ne l'est pas. Croyez-moi, c'est drôle, baroque, burlesque. Un véritable bijou par le métissage des tons, un conte romanesque moderne sans équivalent en littérature française. Le deuxième volet d'une trilogie sur nos tabous.

Karine Henry  
Lib. Comme un roman, Paris 3'

**Lu et conseillé par**

C. Sevestre Lib. Sauramps, Montpellier – J.-L. Aubarbier Lib. Majuscule, Sarlat –  
K. Henry Lib. Comme un Roman, Paris 3'