

LEWIS DESOTO

## Poussière d'Afrique

Imaginez un vent qui balaie tout sur son passage, qui dessèche le sol et qui rétrécit l'âme et le cœur de ceux qui le subissent. Une chaleur qui envoûte, qui anéantit la force des habitants de ce bout de terre aride d'Afrique du Sud. Là, deux femmes, une Blanche et sa domestique de couleur, tentent de survivre dans une ferme, affamées par leur solitude. Toutes deux deviennent amies, sœurs, dépendantes l'une de l'autre, pour finir ennemies. Prêtes à tuer pour vivre. Le livre de Lewis DeSoto rappelle des films inoubliables tels "Out of Africa" ou "La Couleur pourpre". Son écriture possède la même attraction, et nous donne un roman d'une poésie sensuelle, musquée, chaude... ■

DOMINIQUE GROSFILS

"LES LARMES VIENDRONT PLUS TARD", PLON, 502 p., 18,50 €.

Lewis DeSoto



JEAN-PHILIPPE BLONDEL

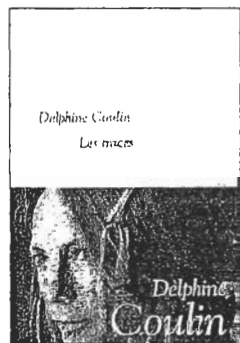
## ■ On connaît la chanson

C'est un roman que les quadras vont lire pour sa nostalgie. Chaque chapitre s'ouvre sur un des qui ont bercé leur jeunesse : "Le Lun au soleil", "La Boîte humaine", "Many Rivers to Cross"... Mais il serait dommage que seuls les plus de 40 ans s'accrochent à cette formidable histoire rythmée de mélodies. Car un voyage intime nous sommes avec celui d'un adolescent qu'un accident de voiture prive de sa famille et qui a pour devoir construire sur ses manques sa détresse. Un roman extrêmement attaché qui allie comme rarement émotion et légèreté, cause et tendresse. ■ V

"JUKE BOX", ROBERT LAFFONT, 214 p.,

DELPHINE COULIN

## ■ DÉRAPAGE Une vie par procuration



Delphine Coulin, pour son premier roman, a choisi de parler des vieux et de la mort. On pourrait s'étonner de ce choix, voire s'en inquiéter. Pourtant, dès le début, on est happé par l'histoire de Claire, 39 ans, célibataire, dame de compagnie. Tous les jours, à tour de rôle, Claire s'occupe de plusieurs « petits vieux » et se rend chez eux. Elle les nourrit, les lave, les écoute, les rassure. Une vie solitaire et triste qui sonne creux. L'auteur a su

installer une atmosphère à la fois paisible et angoissante. On se doute que Claire va déraiper. En rencontrant le bel Olivier, l'homme de la dernière chance, Claire va étoffer sa propre vie, si lisse, si plate, à partir des souvenirs de ses patients. Souvenirs qu'elle est allée chaparder dans leur dos, en fouinant dans leurs papiers, leurs affaires. Claire ira trop loin. On en frémit, mais on salue la maîtrise de Delphine Coulin. ■ T. R.

"LES TRACES", GRASSET, 270 p., 17 €.

SOPHIE JABÈS

## Conte cruel de la vie

Le précédent roman de Sophie Jabès, "Alice la Saucisse" (Verticales, 2003), annonçait déjà un net penchant pour le noir teinté d'humour grinçant. L'héroïne précoce de ce nouveau livre, c'est Caroline, 7 ans, passionnée de littérature, et qui décide un beau jour de tuer sa mère parce que celle-ci l'empêche de lire. On pourrait reprocher à Sophie Jabès de caricaturer ses personnages. Qu'importe. Prisonnière d'une famille infernale, Caroline nous attire et on n'a plus qu'une envie : qu'elle s'en sorte. ■ T. R.

"CAROLINE ASSASSINE", J.-C. LATTÈS, 144 p., 13 €.



ACHÉTEZ CES LIVRES EN LIGNE

Ils sont accessibles en ligne sur les sites de la rubrique "Livres".

WWW.PSYCHOLOGIE